

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: هشتم
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

نام درس: ادبیات فارسی
نام دبیر: مائده آقایی‌میر
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
محل مهر و امضاء مدیر		نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
محل مهر و امضاء مدیر		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
محل مهر و امضاء مدیر		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
شماره	سؤالات	نمره	نام
۲	۱ معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف. عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند/ چون بر آید این همه گل‌های نغز کامکار ب. پرستار امرش همه چیز و کس/ بنی آدم و مرغ و مور و مگس پ. عزت از خواری نشناخته‌ای/ عمر در خارکشی باخته‌ای ت. حد من نیست ثنایت گفتن/ گوهر شکر عطایت سفتن		
۱	۲ معنی کلمات زیر را بنویسید. مستمعان: جولاه‌های: جیب: نستوه:		
۰/۵	۳ کدام یک از گزینه‌های زیر جزء مثنوی‌های فارسی نیست؟ الف. بوستان سعدی ب. لیلی و مجنون نظامی پ. مثنوی معنوی ت. گلستان سعدی		
۰/۵	۴ عبدالرحمان جامی شاعر کدام قرن بود؟ الف. هفتم ب. نهم پ. یازدهم ت. سیزدهم		

۱	<p>در عبارات زیر سجع و جناس را بیابید.</p> <p>الف. الهی چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم.</p> <p>ب. سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند.</p>	۵								
۲	<p>در هر عبارت «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید.</p> <p>اینترنت پنجره‌ای است رو به جهان پیرامون.</p> <p>شمع خرد بر افروزد در دل و بشتاب/با دل روشن به روی عالم روشن</p>	۶								
۱	<p>متصل کنید.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">جامع التمثیل</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">فیض کاشانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">بهارستان</td> <td style="text-align: center;">محمد حبله رودی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">پریشان</td> <td style="text-align: center;">قآنی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">شرح صحیفه سجادیه</td> <td style="text-align: center;">جامی</td> </tr> </table>	جامع التمثیل	فیض کاشانی	بهارستان	محمد حبله رودی	پریشان	قآنی	شرح صحیفه سجادیه	جامی	۷
جامع التمثیل	فیض کاشانی									
بهارستان	محمد حبله رودی									
پریشان	قآنی									
شرح صحیفه سجادیه	جامی									
۱	<p>در هر یک از جمله های زیر حرف «را» چه کاربردی دارد.</p> <p>الف. امیر او را گفت که این چیست؟</p> <p>ب. بهلول پرسید «آیا سخن گفتن خود را می دانی»</p>	۸								
۱	<p>با توجه به بیت « چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید/چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار»</p> <p>الف. واژه چون در چه معنایی به کار رفته است؟</p> <p>ب. یک هم خانواده برای تماثیل بنویسید.</p>	۹								
صفحه ۲ از ۲										

جمع بارم : ۱۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

نام درس: ادبیات فارسی هشتم
 نام دبیر: مائده آقائی میر
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ - **صبح** عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	با توجه به نظریه مرگ مولف پاسخ مشخصی وجود ندارد.	
۲	شنوندگان بافنده گریبان، یقه خستگی ناپذیر	
۳	گلستان سعدی	
۴	قرن نهم	
۵	حاضری و ناظری / جویم و گویم سجع دارند چمان / چمن / اسمن جناس دارند	
۶	اینترنت / پنجره خرد / شمع	
۷	جامع التمثیل / محمد حبله رودی بهارستان / جامی پرشان / قآنی شرح صحیفه سجادیه / فیض کاشانی	
۸	را حرف اضافه ست را نشانه مفعول	
۹	الف) چگونه ب) مثال	
جمع بارم : ۱۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : مائده آقائی میر
		امضاء: